

Министерство образования и науки Приморского края

**Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Спасская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-
интернат»**

Принято:

Протокол заседания МО
_____ Андрюшина И.А.
№ _____ от « ____ » _____ 2023__

Согласовано:

Зам. директора по УВР
_____ Гладун Н.Ю.
№ _____ от « ____ » _____ 2023__

Утверждаю:

Директор КГБОУ Спасская КШИ
_____ М.В.Бредюк
приказ № _____ от « ____ » _____ 2023__

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ
СТУДИИ «Гармония»**

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) 1- 8 класс

на 2023 -2024 учебный год

Составила:

Барсукова Наталья Сергеевна,
учитель

Спасск - Дальний, 2023 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности театральной студии «Гармония» служит для организации внеурочной деятельности обучающихся по художественнотворческому направлению.

Данная рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» от 09.11.2015 г. № 1309;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. №16);
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Гармония» для детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

В реализации программы внеурочной деятельности «Гармония» участвуют обучающиеся в возрасте 1 -8 класс.

Актуальностью данной программы являются то, что работа с такими детьми обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты. Поэтому необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующие их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на наш взгляд, является театральная деятельность.

В настоящее время актуальна проблема изменения общественного сознания по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно статистическим данным, уровень первичной инвалидности детей имеет тенденцию к постоянному росту. Подобная статистика приводит к необходимости обновления содержания образования, поиску путей оптимальной организации работы по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и интеграции их в общество, подготовки к будущей самостоятельной трудовой деятельности. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающийся в изоляции от сверстников, достигнув зрелого возраста, не может адаптироваться в социуме в соответствии со своими сохранными возможностями и потребностями.

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а также формирования у них социально-коммуникативных навыков. Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым и услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с ОВЗ в современном обществе. Театральное искусство, в основе которого лежит игра, близко и понятно детям с интеллектуальными нарушениями. Игра для них является основным видом деятельности, с помощью которого дети овладевают знаниями о внешнем мире. Коммуникативный и социальный опыт обучающихся с интеллектуальными отклонениями крайне скуден. Им сложно решить ту или иную проблемную ситуацию. В театрализованной игре, используемой как ненавязчивое педагогическое средство, ребенок может получить представление об окружающем мире -через образы, проигрывание жизненных ситуаций, через эмоциональные переживания, краски, звуки.

На занятиях по театрализованной деятельности используются театрализованные игры-драматизации, дидактические, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения с элементами игры – на проговаривание, на развитие пантомимики, упражнения по ритмопластике, на развитие чувств, эмоций.

В игре, в процессе исполнения той или иной роли ребенок, работая над образом персонажа, старается перенять черты его характера, поведения в различных ситуациях. Систематически возникающие в процессе подражания положительные и отрицательные эмоции становятся регулятором дальнейшего поведения самого умственно отсталого ребенка. Возникают посылы для творческого решения, попытки импровизации.

Место данной рабочей программы в программе внеурочной деятельности

Программа курса включает в себя 204 занятия. Периодичность занятий 6 часов в неделю.

Срок освоения программы – 1 год.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности определяется санитарноэпидемиологическими требованиями к условиям воспитания обучающихся с ОВЗ 2.3.2. 328 6-15 установленных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г №26.

Цель: содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с легкой степенью умственной отсталости) через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи: Обучающие:

знакомство с основными театральными дисциплинами; изучение основных элементов актёрства;

формирование умения быть соучастником театральной постановки.

Воспитательные:

развитие мотивации к творчеству, самовыражению;

формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в спектакле;

формирование навыка работы в команде. Развивающие:

формирование мотивации к театральному творчеству, потребности в саморазвитии, ведении диалога и выстраивании отношений в группе.

Коррекционные:

формирование зрительного восприятия;

развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов (память, внимание, восприятие и др.);

формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

Планируемые результаты:

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

Личностные результаты:

потребность и начальные умения выражать себя в театральной и практической деятельности;

адаптация обучающегося к условиям детско-взрослой общности, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;

получение удовольствия, радости от определенного вида деятельности;

умение выражать свое отношение к результатам деятельности.

Метапредметные результаты:

готовность к сотрудничеству со взрослым и сверстником;

развитие в процессе занятий художественного вкуса, мышления, речи, пространственной ориентировки и внимания;

формирование/развитие умения работать по образцу, по простой инструкции.

умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;

умение соблюдать правила поведения на занятиях; обогащение пассивного словаря.

Предметные результаты:

У обучающихся сформируются:

способность обучающегося пользоваться материалами и инструментами для изготовления театральной афиши(плаката), использовать нетрадиционные техники рисования (рисование ладошками);

способность обучающегося со взрослым выполнять движения под музыку.

Обучающиеся будут знать:

правила техники безопасности при работе; правила поведения на сцене;

азы театрального этикета. Обучающиеся будут уметь:

уверенно вести себя на сцене во время спектакля;

выразить образ в разном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т. п.;

демонстрировать простейшие фокусы.

Коррекционные:

социализация и раскрытие личностных потенциалов обучающегося с умственными отклонениями (с умеренной степенью умственной отсталостью), удовлетворение его потребностей в творческом самовыражении в процессе театральной деятельности

II. Содержание программы

1. Раздел «Театр – искусство коллективное».

1.1. Тема: «Давайте знакомится».

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о театре.

Текущий контроль: беседа на выявление творческих интересов обучающихся, их увлеченность занятием театральным творчеством.

1.2. Тема: «Теперь мы на веки с тобою друзья».

Теория: Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника.

Практика: Беседа с обучающимися. Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Зоопарк»; «Котел»; Упражнения: «Властелины кольца»; «Создание рисунка»; «Аплодисменты (релаксационное упражнение)».

Текущий контроль: наблюдение за общением обучающихся друг с другом, их готовностью вступать в контакт с незнакомыми детьми.

1.3. Тема «Я – часть коллектива».

Теория: Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность.

Практика: Игры на командное сплочение «Поменяйтесь местами те, кто...», «Шерлок Холмс»; «Искатели» (кто у себя в одежде спрятал искомый предмет?); «Слухи»; «Руки сумасшедшего профессора», «Змейка», «Ручеек»; «Гори-гои ясно», «Зелена», «Каравай»; «Помогатор», «Соку-бачи-вира», «Лавата», «У тёти Моти», «Если нравится тебе, то делай так!».

Текущий контроль: наблюдение за обучающимися в процессе командной работы.

1.4. Тема: «Виды театра».

Теория: Музыкальный театр, драматический театр, театр кукол.

Практика: Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о видах театра. Демонстрация кукол из театра кукол. Проигрывание отрывков из детских сказок, используя театральные куклы.

Текущий контроль: наблюдение за работой обучающихся в процессе проигрывания мини-ролей. Наблюдение за бережным отношением к куклам.

1.5. Тема «Основы актерского мастерства».

Теория: Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия.

Практика: Упражнения на выбор партнера: «Тень», «Качели»,

«Сиамские близнецы». Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Пластический показ слова, «Буриме», «Сказка наоборот», «Картинка – сказка». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало», «В цирке», «В автобусе», «Наблюдательность», «Деревянные куклы». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Фотоаппарат», «На одну букву», «Биография по портрету». Игры на слуховое внимание: «Игра в слова», «Общее понятие», «Звуки» и другие. Игры на зрительное внимание: «Скульптуры», «Походка» и другие. Игры, развивающие воображение и фантазию: «Грамматика фантазии», «Предметы – сказка», «Неожиданные ситуации известных сказок».

Текущий контроль: творческая работа, оценивание способности обучающихся воображать, фантазировать и быть внимательным.

1.6. Тема «Основы сценической речи».

Теория: Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание.

Практика: Гимнастика для губ, языка, челюсти (выполнение упражнений типа «Футбольный мяч», «Х-У», «Часики», «Лошадки» и т.д. Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные, твердые и мягкие. Согласные + гласные в различных сочетаниях. Развитие речевого аппарата:

постановка дыхания (упражнения «ХА!», «Пушинка», «Быстро бежим», «Давайте задует свечу» и т.д.), самомассаж мышц, участвующих в дыхании.

Текущий контроль: наблюдение за развитостью речевого аппарата, за умением правильно дышать.

1.7. Тема «Мимика и жест».

Теория: Память ощущений и физических действий, самочувствия. Искусство мимики и жестов.

Практика: Игры «Свет мой, зеркальце, скажи», «Эмоциональные маски», «Немое кино», «Снежинки». Упражнения на пантомиму. Этюды с белыми перчатками.

Текущий контроль: наблюдение за умением передавать голосом определённое эмоциональное состояние, настроение, умением невербального общения.

1.8. Тема: «Ритмопластика».

Теория: Музыка в жизни. Музыка в спектакле. Темпо-ритм.

Практика: Упражнения «Я и музыка», «Музыка во мне»; упражнения на гибкость, музыкальность координацию, танцевальную импровизацию.

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируются чувства темпа и метроритма.

2. Раздел «Создаем спектакль».

2.1. Тема: «Изюминка роли».

Теория: Особенности роли. Характер и характерность роли.

Практика: Упражнения на моделирование и проигрывание социальных ролей «Покупатель и продавец», «Бабушки и дедушки»; игры драматизации «Школьная детвора», «Я веселый волшебник»; театрализованные игры «Петушки и курочки», «Грустный и веселый» и другие.

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируется способность обучающихся к пониманию и придумыванию характера роли своего персонажа.

2.2. Тема: «Образ моего героя».

Теория: Музыка в жизни. Музыка в спектакле. Темпо-ритм.

Практика: Упражнения: «Лилипуты и великаны», «Важный гость». Этюды «Телепередача».

Текущий контроль: творческая работа, в процессе которой диагностируется умение обучающихся подражать образу персонажа.

2.3. Тема: «Особенности изготовления афиши спектакля».

Теория: Техника рисования ладошками.

Практика: Изготовление театральной афиши будущего спектакля «Волшебники».

Текущий контроль: Творческая работа, в процессе которой диагностируются усидчивость, трудолюбие, аккуратность обучающихся.

2.4. Тема: «Основы сценического грима».

Теория: Грим, виды грима, гримерные инструменты, косметические средства.

Практика: Грим клоуна. Грим веселого Котика. Грим волшебника. Текущий контроль: Наблюдение за старательностью и аккуратностью обучающихся.

2.5. Тема: «Изготовление элементов костюмов и элементов реквизита».

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, с клеем. Интерактивная беседа «Виды фокусов».

Практика: Создание эскиза будущих костюмов, изготовление элементов костюмов, изготовление элементов фокусов для спектакля «Волшебники».

Текущий контроль: Творческая работа, в процессе которой диагностируются творческие умения и навыки обучающихся при работе с ножницами, клеем, красками, бумагой.

3. Раздел «Я – артист».

3.1. Тема: «Знакомства с профессиональной театральной сценой».

Теория: Правила безопасного поведения на сцене. Механика и устройство сцены.

Практика: Экскурсия на профессиональную театральную сцену.

Текущий контроль: Наблюдение за поведением обучающихся при нахождении на сцене, поведением при включённых софитах, включенной музыки.

3.2. Тема: «Я не артист, я только учусь».

Теория: Правила выхода на сцену из-за кулис. Внимание на зрительный зал.

Практика: Репетиции начала спектакля. Выход, уход.

Текущий контроль: Наблюдение за успешностью усвоения обучающимися основ сценического мастерства.

3.3. Тема: «Я – начинающий артист».

Теория: Правила демонстрации фокусов. Поведение за кулисами во время спектакля.

Практика: Репетиции основной части спектакля. Репетиция фокусов.

Текущий контроль: Наблюдение за успешностью усвоения обучающимися основ сценического мастерства, правильностью демонстрации фокусов, поведением за кулисами во время выступления на сцене остальных участников коллектива.

3.4. Тема: «Я – опытный артист».

Теория: Правила поклона. Поведение при аплодисментах. Практика: Репетиции финальной части спектакля. Уход со сцены.

Текущий контроль: Наблюдение за успешностью усвоения обучающимися основ сценического мастерства и правил поведения на сцене.

3.5. Тема: «Показы спектакля».

Практика: Показы спектакля «Волшебники» на зрителя. Текущий контроль: наблюдение, творческая работа.

Итоговое занятие (итоговый контроль)

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия. **Форма контроля:** итоговый спектакль «Волшебники».

IV. Учебно-методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Компьютер;
- музыкальная фонотека
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

- материалы для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Формы работы

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- спектакли,
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятием, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.

Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его

видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Здесь ребятам будет предоставлена возможность самим поработать над созданием собственного образа (рисование масок, оформление декораций).

III. Календарно-тематическое планирование:

№	Тема	Кол-во часов
1	«Давайте знакомится»	1
2	«Театр-искусство коллективное»	1
3	«Теперь мы на веки с тобою друзья» https://www.youtube.com/watch?v=-WcrrdyG-BY https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/12/05/kopilka-igr-ot-znakomstva-do-splocheniya	1
4	Правила поведения в театре	2
5	Театральная азбука	2
6	Драматический театр	2
7	Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Зоопарк»; «Котел».	2
8	Упражнения: «Властины кольца»; «Создание рисунка»; «Аплодисменты»	2
9	Игра «Представьте себе»	2
10	Игра «Радиограмма»	2
11	Тема «Я – часть коллектива» https://www.youtube.com/watch?v=GНMeAhVdpgM https://infourok.ru/sbornik-igr-na-splochenie-detskogo-kollektiva-3862789.html	2
12	Игры на командное сплочение «Поменяйтесь местами те, кто...», «Шерлок Холмс»;	2
13	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	5
14	Игры на командное сплочение «Искатели» (кто у себя в одежде спрятал искомый предмет?); «Слухи»; «Лавата»	
15	Игры на командное сплочение «Руки сумасшедшего профессора», «Змейка», «Ручеек»; «Гори-гои ясно»	1
16	Игры на командное сплочение «Зелена», «Каравай»; «Помогатор», «Соку-бачи-вира»	1
17	Игры на командное сплочение «У тёти Моти», «Если нравится тебе, то делай так!».	1

18	«Виды театра» https://ww.youtube.com/watch?v=nE3upx0xlX4 https://www.youtube.com/watch?v=n73XaOyi4js https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4	4
19	Проигрывание отрывков из детских сказок.	6
20	«Основы актерского мастерства» https://infourok.ru/didakticheskie-igri-na-razvitie-voobrazheniya-dlya-detey-s-ovz-i-deteyinvalidov-2486289.html https://www.youtube.com/watch?v=UEhXJErFfCE https://nsportal.ru/detskii_sad/korreksionnaya_pedagogika/2018/05/25/kartoteka-igr-na-razvitie-voobrazheniya-i-melkoy https://multiurok.ru/files/formirovanie-i-razvitie-voobrazhenia-u-detei-s-og.html	6
21	Упражнения на выбор партнера: «Тень», «Качели», «Сиамские близнецы»	2
22	Игры на слуховое внимание: «Игра в слова», «Общее понятие», «Звуки»	2
23	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало», «В цирке», «В автобусе», «Наблюдательность»	2
24	«Основы сценической речи». https://specped.ru/wp-content/uploads/2019/10/bezrukova_kalenkova_prihodko_rechevoe_razvitie_detey_s_ogranichennymi_vozmozhnostjami_zdorovja.pdf https://moluch.ru/conf/ped/archive/274/13520/ https://www.youtube.com/watch?v=vfEDg5V5HaU https://www.youtube.com/watch?v=WHAwdOJhEE	3
25	Упражнения на развитие артикуляции.	2
26	Упражнения на развитие дыхания «ХА!», «Пушинка», «Быстро бежим», «Давайте задует свечу»	2
27	Игра-инсценировка «Веселый Старичок-Лесовичок»	4
28	«Мимика и жест» https://www.youtube.com/watch?v=IHfMmR-N0jE https://www.youtube.com/watch?v=yCTQIKxpOn0 https://multiurok.ru/files/priiomy-razvitiia-nievierbal-noi-sfiery-u-uchashch.html	2
29	Театральная игра. Внимание.	2
30	Подготовка к инсценировке спектакля «Незнайка»	3
31	Подбор ролей. «Незнайка»	1
32	Чтение сказки «Незнайка». Разбор.	2
33	Просмотр мультфильма «Незнайка». Разбор.	2

34	Культура и техника речи.	1
35	Репетиции по сценарию сказки «Незнайка»	14
36 90	«Показы спектакля, инсценировки»	1
37	Упражнения на развитие мимики «Поиграем— угадаем», «Загадки без слов»	1
38	Упражнения на пантомиму «Сугроб, «Медвежата».	1
39	Упражнения на развития жестов «Нос, умойся», «КАК варили суп»	1
40	«Ритмопластика» http://creab.vyb.gov.spb.ru/stati/razvitie-muzykalnoj-odarennosti-detej-s-ovz-posredstvom-ritmoplastiki/ https://cyberleninka.ru/article/n/ritmoplastika-kak-sredstvo-razvitiya-motornoy-sfery-detej-s-narusheniem-intellekta/viewer https://www.youtube.com/watch?v=PN1suqm0FIU	6
41	Упражнения «Я и музыка», «Музыка во мне»	1
42	Упражнения на гибкость.	6
43	Упражнения для развития музыкальности, координации, танцевальной импровизации.	1
44	«Создаем спектакль»	3
45	Упражнения на моделирование и проигрывание социальных ролей «Покупатель и продавец», «Бабушки и дедушки»	2
46	Игры драматизации «Школьная детвора», «Я веселый волшебник»;	2
47	Театрализованные игры «Петушки и курочки», «Грустный и веселый»	2
48	«Особенности изготовления афиши спектакля»	4
49	Изготовление театральной афиши.	4
50	«Основы сценического грима» https://www.maam.ru/detskijasad/detskii-master-klas-po-ploskostnoi-aplikaci-afisha-k-spektaklyu-vezhlivoe-slovo-po-stihotvoreniju-ye-moshkovskoi.html https://www.youtube.com/watch?v=6fvA9ovIVfQ https://www.youtube.com/watch?v=LkFIKkD7uk	4
51	Чтение , заучивание в лицах стихов А. Барто.	4
52	Конкурс на лучшее прочтение стихов.	2
53	Культура и техника речи.	3

54	Театр комедии.	6
55	Чтение шуток.	2
56	Конкурс на лучшую шутку.	2
57	Подготовка к инсценировке комедийного спектакля «Как Петька Иванов к врачу ходил»	14
58	Совместное дополнение сценария.	2
59	Подбор ролей.	1
60	Подготовка сценария к 9 мая	2
61	Репетиция по сценарию. Создание афиши. Работа над образом.	20
66	Итоговое занятие (итоговый контроль)	1